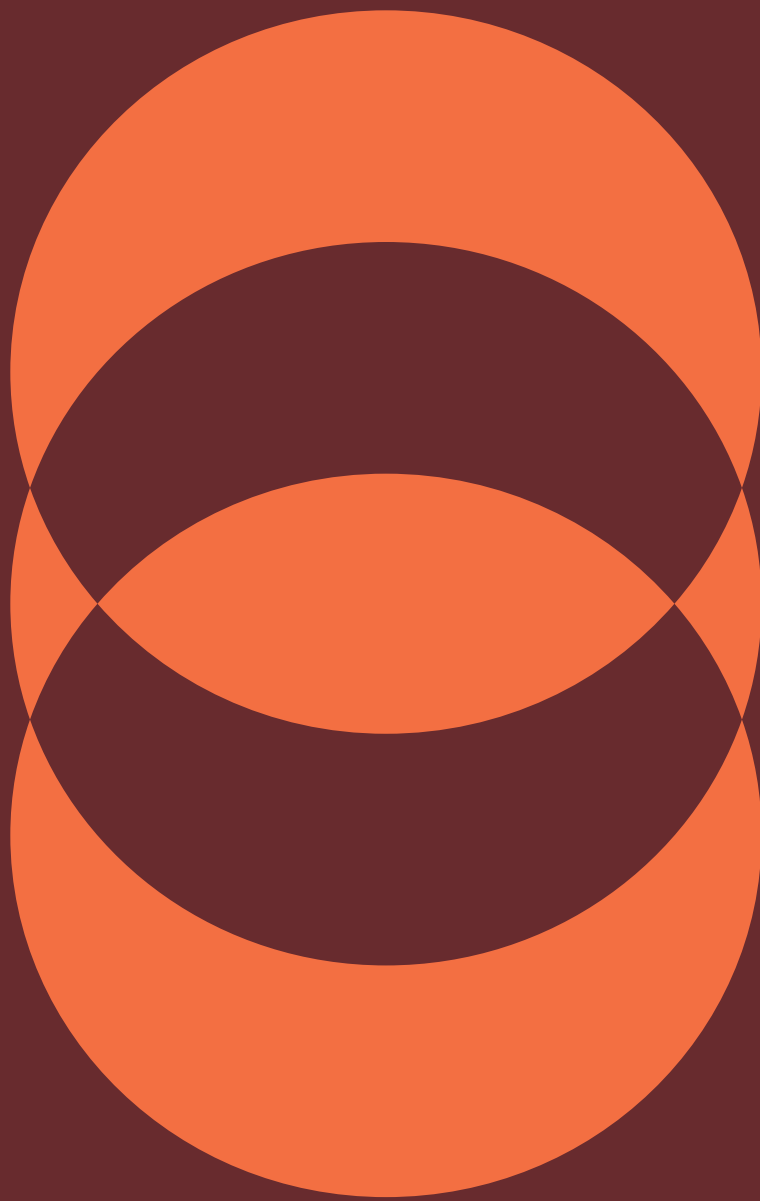
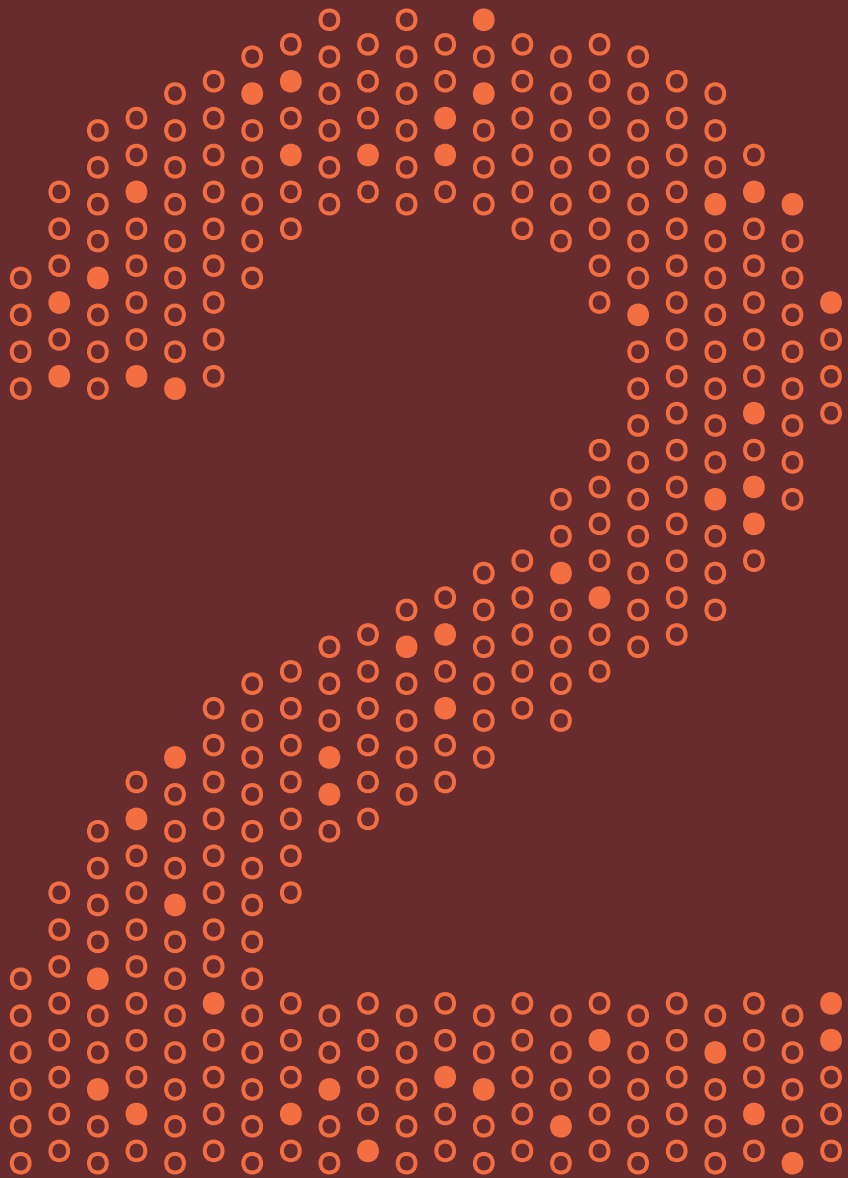




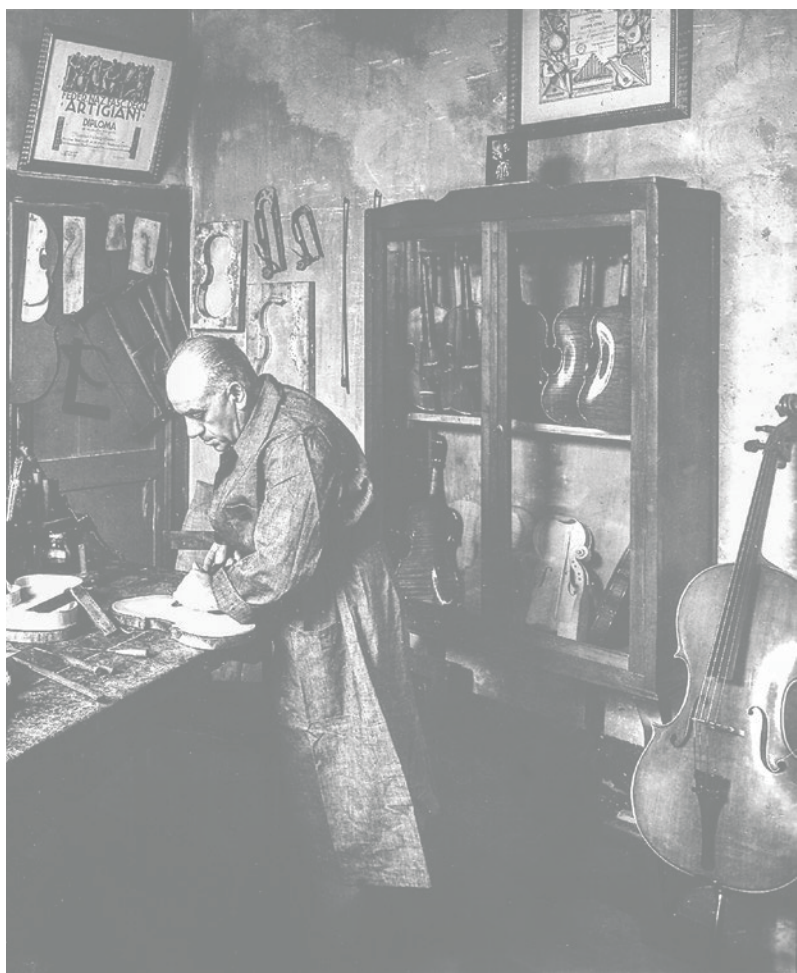
MARINOCAPICCHIO
°MARINOCAPICCHIO
°MARINOCAPICCHIO
0°MARI
0°MAR
0°MAR
30°MA
30°MA NOCAPICC
130°MARINOCAPICCHI
130°MARINOCAPICCHIO
130°MA CCHION
CHION
HIONI
HIONI
130°MA CHION
130°MAR CCHION
30°MARIN PICCHIO
0°MARINOCAPICCHI
°MARINOCAPICCH
RINOCAPIC





Armonia manifesta 2025

**130° anniversario
della nascita
di Marino Capicchioni**



**“... finché
si è vivi bisogna
sperimentare.”**

Anche un semplice oggetto d'uso quotidiano può farsi portavoce di messaggi straordinari, anno dopo anno, per ripercorrere le proprie origini e disegnare insieme nuove strade.

Sfogliando il calendario 2025 di Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino riscopriamo il significato di mettersi alla prova, continuamente, alla ricerca del proprio limite. Così dal prodigio di un uomo qualunque emerge l'importanza di ascoltarsi e percepirsi non solo come corpi ma come creatori di sé stessi. Ognuno di noi risuona in modo speciale, se maneggiato con cura, proprio come un violino costruito inseguendo una passione.

Con la stessa forza il calendario 2025 celebra Marino Capicchioni, attingendo al documentario e al romanzo “Il genio Capicchioni” di Massimo Rastelli, che portano alla ribalta il maestro e rivelano la storia di uno dei liutai più famosi del Novecento. L'interpretazione visiva di Esploratori dello spazio, ispirata a chi ha saputo innovare senza compromessi, ne restituisce un immaginario vivido e non convenzionale, da godere con gli occhi.

Le illustrazioni, un percorso espositivo e un racconto digitale si innestano l'uno nell'altro in un flusso che coinvolge tutti i sensi.



Scopri di più su Marino Capicchioni
inquadrando il codice QR.
carisp.sm/marinocapicchioni



Marino Capicchioni

È sempre stato un bambino curioso... costruiva giocattoli con il legno di sambuco. Marino fa quello che gli viene richiesto, ma la sua mente è altrove.

Gennaio

		1 ^M	2 ^G	3 ^V	4 ^S	5 ^D
6 ^L	7 ^M	8 ^M	9 ^G	10 ^V	11 ^S	12 ^D
13 ^L	14 ^M	15 ^M	16 ^G	17 ^V	18 ^S	19 ^D
20 ^L	21 ^M	22 ^M	23 ^G	24 ^V	25 ^S	26 ^D
27 ^L	28 ^M	29 ^M	30 ^G	31 ^V		

Festività
1 Capodanno, RSM / I
6 Epifania, RSM / I

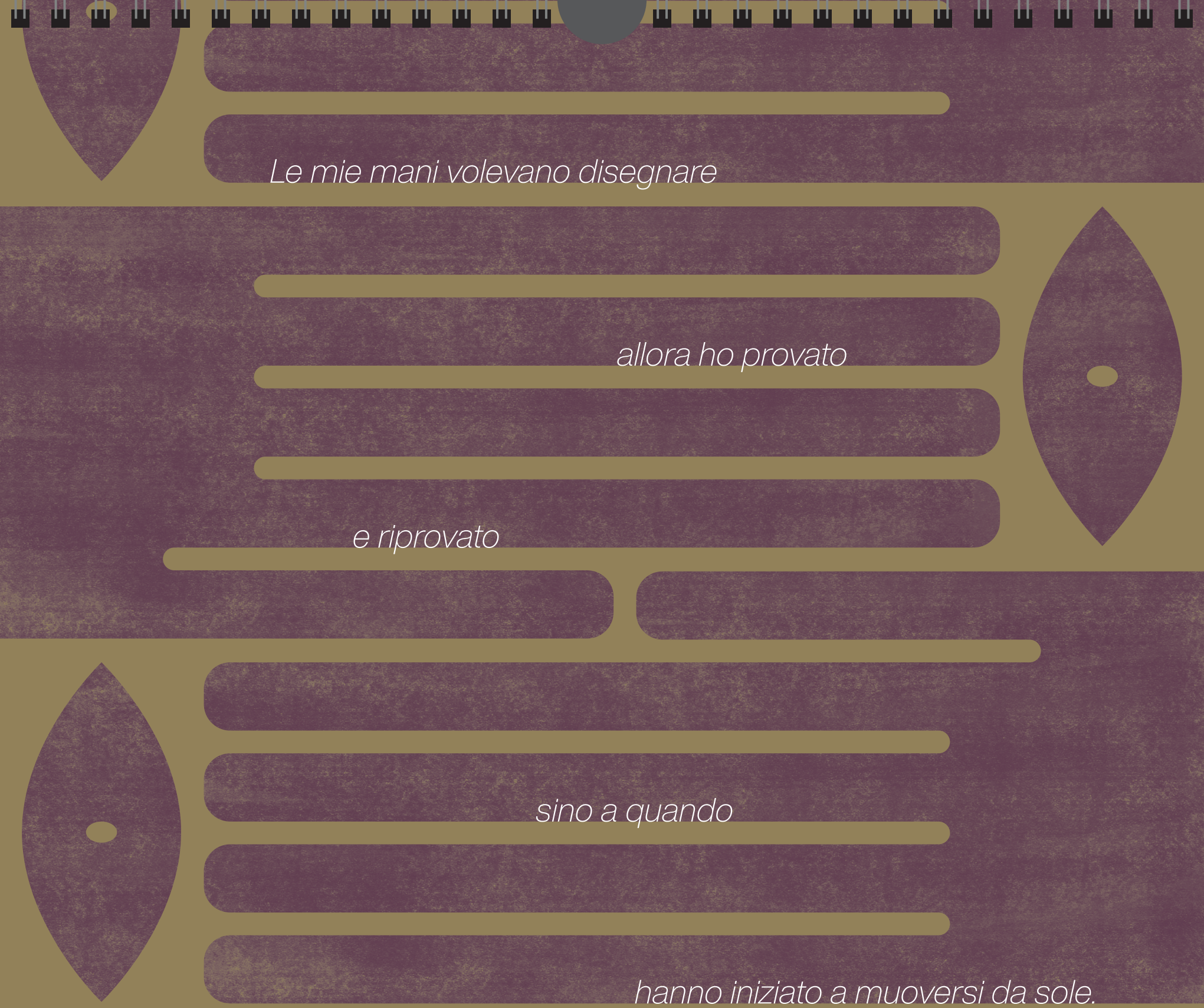


Primo amore.
Ho avuto
un colpo
di fulmine.
Non ho avuto
altro pensiero
che costruire
violini, viole
e violoncelli.

Febbraio

					1 ^S	2 ^D
3 ^L	4 ^M	5 ^M	6 ^G	7 ^V	8 ^S	9 ^D
10 ^L	11 ^M	12 ^M	13 ^G	14 ^V	15 ^S	16 ^D
17 ^L	18 ^M	19 ^M	20 ^G	21 ^V	22 ^S	23 ^D
24 ^L	25 ^M	26 ^M	27 ^G	28 ^V		

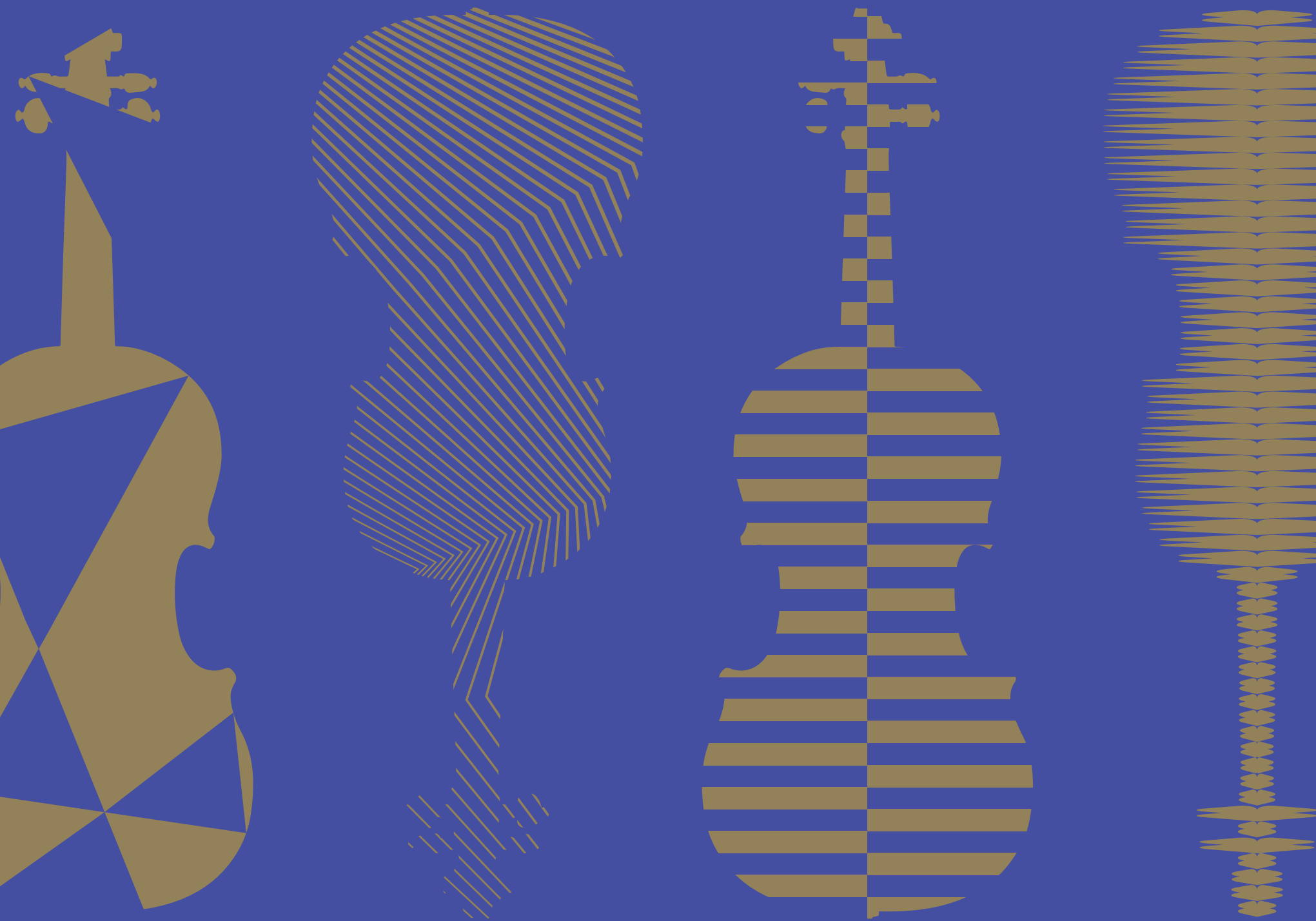




Marzo

					1 ^S	2 ^D
3 ^L	4 ^M	5 ^M	6 ^G	7 ^V	8 ^S	9 ^D
10 ^L	11 ^M	12 ^M	13 ^G	14 ^V	15 ^S	16 ^D
17 ^L	18 ^M	19 ^M	20 ^G	21 ^V	22 ^S	23 ^D
24 ^L	25 ^M	26 ^M	27 ^G	28 ^V	29	30 ^D
31 ^L						





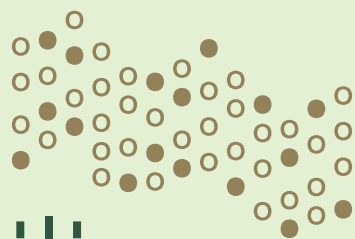
Aprile

	1 ^M	2 ^M	3 ^G	4 ^V	5 ^S	6 ^D
7 ^L	8 ^M	9 ^M	10 ^G	11 ^V	12 ^S	13 ^D
14 ^L	15 ^M	16 ^M	17 ^G	18 ^V	19 ^S	20 ^D
21 ^L	22 ^M	23 ^M	24 ^G	25 ^V	26 ^S	27 ^D
28 ^L	29 ^M	30 ^M				

Festività
1 Cerimonia di investitura dei Capitani Reggenti, RSM
20 Pasqua di Resurrezione, RSM / I
21 Lunedì dell'Angelo, RSM / I



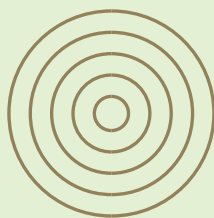
Orchestra
Santa Cecilia
sinfonia n.9 di Beethoven



1975
SIDNEY
OPERA
HOUSE

22 ARCHI
CAPICCHIONI

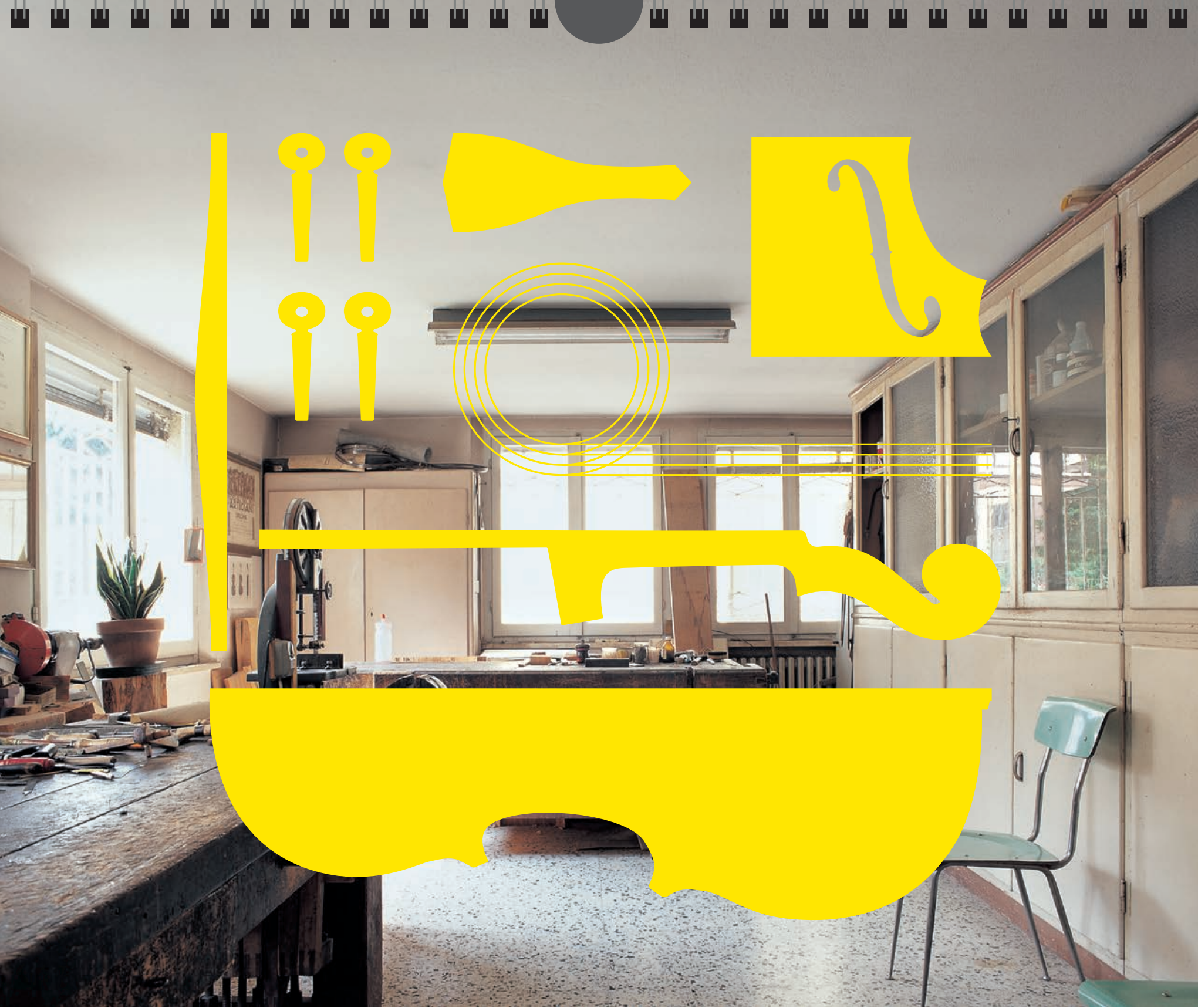
su circa 56 strumenti totali
della formazione orchestrale



Maggio

			1 ^G	2 ^V	3 ^S	4 ^D
5 ^L	6 ^M	7 ^M	8 ^G	9 ^V	10 ^S	11 ^D
12 ^L	13 ^M	14 ^M	15 ^G	16 ^V	17 ^S	18 ^D
19 ^L	20 ^M	21 ^M	22 ^G	23 ^V	24 ^S	25 ^D
26 ^L	27 ^M	28 ^M	29 ^G	30 ^V	31 ^S	





Giugno

						1 ^D
2 ^L	3 ^M	4 ^M	5 ^G	6 ^V	7 ^S	8 ^D
9 ^L	10 ^M	11 ^M	12 ^G	13 ^V	14 ^S	15 ^D
16 ^L	17 ^M	18 ^M	19 ^G	20 ^V	21 ^S	22 ^D
23 ^L	24 ^M	25 ^M	26 ^G	27 ^V	28 ^S	29 ^D
30 ^L						



“Il grande maestro Ojstrach è nella nostra bottega... ed è lui ad essere emozionato, poi suona tra queste mura come non si è mai sentito suonare.”
M. Capicchioni

“Il violino è il migliore che esista in tutto il mondo e con il quale io abbia suonato.”
D. Ojstrach

“Sono stato fortunato, non solo perché oggi è venuto a trovarmi il musicista più grande che avrei potuto sperare di incontrare, ma perché ci siamo riconosciuti nella nostra febbre di fare musica.”
M. Capicchioni

Luglio

	1 ^M	2 ^M	3 ^G	4 ^V	5 ^S	6 ^D
7 ^L	8 ^M	9 ^M	10 ^G	11 ^V	12 ^S	13 ^D
14 ^L	15 ^M	16 ^M	17 ^G	18 ^V	19 ^S	20 ^D
21 ^L	22 ^M	23 ^M	24 ^G	25 ^V	26 ^S	27 ^D
28 ^L	29 ^M	30 ^M	31 ^G			



Non ho
mai visto

uno strumento
contemporaneo
come il vostro

che possa
eguagliarne

Y. Man- huin 1961

le qualità, il suono
e l'apparenza.

Agosto

				1 ^V	2 ^S	3 ^D
4 ^L	5 ^M	6 ^M	7 ^G	8 ^V	9 ^S	10 ^D
11 ^L	12 ^M	13 ^M	14 ^G	15 ^V	16 ^S	17 ^D
18 ^L	19 ^M	20 ^M	21 ^G	22 ^V	23 ^S	24 ^D
25 ^L	26 ^M	27 ^M	28 ^G	29 ^V	30 ^S	31 ^D

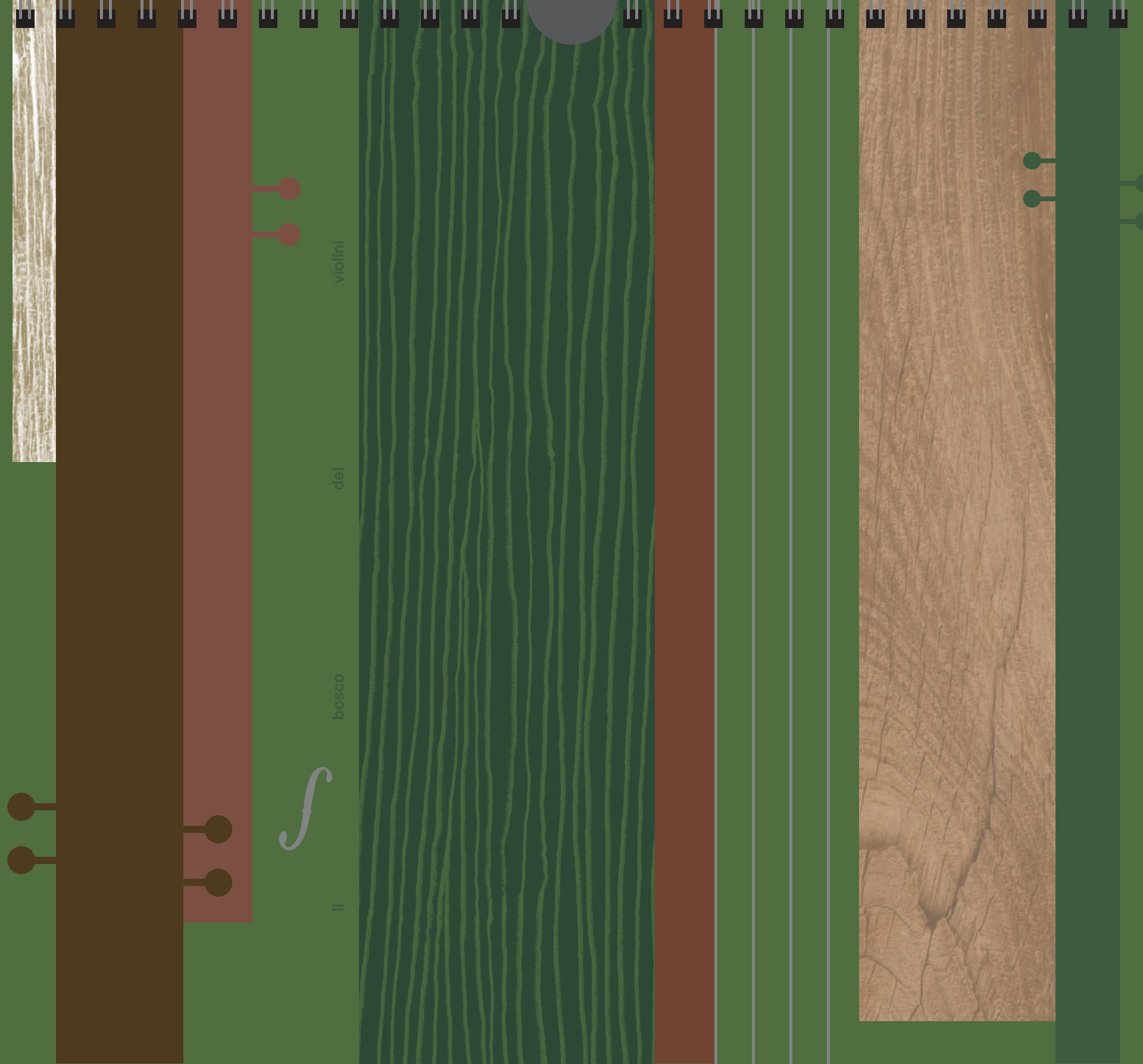


Il canto del legno

Settembre

1 ^L	2 ^M	3 ^M	4 ^G	5 ^V	6 ^S	7 ^D
8 ^L	9 ^M	10 ^M	11 ^G	12 ^V	13 ^S	14 ^D
15 ^L	16 ^M	17 ^M	18 ^G	19 ^V	20 ^S	21 ^D
22 ^L	23 ^M	24 ^M	25 ^G	26 ^V	27 ^S	28 ^D
29 ^L	30 ^M					





Ottobre

		1 ^M	2 ^G	3 ^V	4 ^S	5 ^D
6 ^L	7 ^M	8 ^M	9 ^G	10 ^V	11 ^S	12 ^D
13 ^L	14 ^M	15 ^M	16 ^G	17 ^V	18 ^S	19 ^D
20 ^L	21 ^M	22 ^M	23 ^G	24 ^V	25 ^S	26 ^D
27 ^L	28 ^M	29 ^M	30 ^G	31 ^V		



Novembre

					1 ^S	2 ^D
3 ^L	4 ^M	5 ^M	6 ^G	7 ^V	8 ^S	9 ^D
10 ^L	11 ^M	12 ^M	13 ^G	14 ^V	15 ^S	16 ^D
17 ^L	18 ^M	19 ^M	20 ^G	21 ^V	22 ^S	23 ^D
24 ^L	25 ^M	26 ^M	27 ^G	28 ^V	29 ^S	30 ^D

Festività
1 Tutti i Santi, RSM / I
2 Commemorazione dei defunti, RSM



Marinus Capicchionis et filius

Primavera 1970. Marino propone
al figlio di cambiare la firma
e inserire anche il nome di Mario,
sette anni prima della sua morte.

Dicembre

1 ^L	2 ^M	3 ^M	4 ^G	5 ^V	6 ^S	7 ^D
8 ^L	9 ^M	10 ^M	11 ^G	12 ^V	13 ^S	14 ^D
15 ^L	16 ^M	17 ^M	18 ^G	19 ^V	20 ^S	21 ^D
22 ^L	23 ^M	24 ^M	25 ^G	26 ^V	27 ^S	28 ^D
29 ^L	30 ^M	31 ^M				

- Festività
- 8 Immacolata Concezione, RSM / I
 - 25 Santo Natale, RSM / I
 - 26 Santo Stefano, RSM / I



Concept e progetto grafico
Esploratori dello spazio

Coordinamento e supervisione
U.O. Pianificazione Commerciale CRSM

Illustrazioni
Sauro Antimi
Caterina Cerni
Federico Navarra
Giulia Rattini

Fotografie
Archivio fotografico
di Massimo Rastelli

Stampato da
Arti Grafiche Sammarinesi

Su carta
Sappi Magno Natural 250 g

Tutti i diritti riservati

Bibliografia e filmografia
Massimo Rastelli. *Il genio Capicchioni.*
Grande maestro e meraviglioso artista.
AIEP Editore, 2019.

Il genio Capicchioni [Documentario].
San Marino RTV, 2017.
Antonio Prenna (regista),
Massimo Rastelli (soggetto e testi),
Danilo Berardi (direttore di produzione).